

La Forge Campin
du collectif Petites Roches de Josselin (56)

présente

Sur le Lac

de Sandrine Le Mével Hussenet

Mise en scène de Valérie Redureau



avec Alain Rault et Sandrine LMH

Lumière de Francis Billard
Musique live de Maxime Moréac (accordéon)

<https://sandrinelmh.fr/sur-le-lac-de-sandrine-lmh/>

La Troupe

Forge Campin

La troupe, créée par Alain Rault et Sandrine Le Mével Hussenet en 2006, explore depuis vingt ans les formes diverses du spectacle vivant : théâtre (*Le Minotaure ou les Confusions criminelles* ; *Fatima ou les ailes d'el Houria* ; *Morceaux et Cancrelats* ; *Batiss et Pâolin* ; *Sur le Lac*) ; seul en scène (*Frères Numains*) ; lecture mise en espace (*La Professeure* ; *Henriette* ; *Terre d'Espérance* ; *Eaux* ; *Comment l'esprit vient aux hommes*) ; mise en voix et en musique (*Nuit de Lune* ; *Histoires du Jardin*).

Ses créations originales sont très souvent des textes de théâtre ou de poésie de Sandrine LMH ou des adaptations de textes non théâtraux comme le discours de Florence Pazzottu « *Frères Numains* » ou des romans de Sandrine LMH (« *Henriette* » ; « *Comme l'esprit vient aux hommes* »).

Beaucoup de ces créations sont en tournée depuis des années, sans prévision de fin. Elles sont jouées dans les festivals, dans les établissements scolaires, dans les théâtres ou chez l'habitant, elles s'adaptent aux différents espaces, en intérieur comme en extérieur.

Troupe engagée et humaniste, son objectif est d'ouvrir le théâtre et l'art vivant au plus grand nombre, de s'adresser à tous, d'aborder des sujets parfois douloureux, mais toujours dans la résilience, la prise de conscience et le partage. Ses créations ont abordé les thèmes de la Shoah et du génocide tutsi, de la guerre 14-18, de l'exil et de l'accueil des migrants, du terrorisme ; le thème de l'inceste, de l'infertilité, de l'amour, de l'érotisme ; celui du féminisme ; celui de l'écologie et du lien de l'homme à la nature.



Les comédiens

Une collaboration fidèle

Alain et Sandrine sont tous deux comédiens et metteurs en scène. Ils collaborent depuis plus de vingt-cinq années, Sandrine ayant été élève d'Alain dans les ateliers adultes de l'ADEC56, Alain ayant été le premier lecteur des pièces de théâtre de Sandrine et l'ayant confirmée dans son écriture. Depuis, Alain a été la muse de Sandrine dans trois de ses pièces. Même s'il s'agit de leur quatrième collaboration à deux sur scène, *Sur le Lac* est la première pièce écrite pour eux deux.



Sandrine Le Mével Hussenet



Alain Rault

L'équipe

Renouvelée

La metteuse en scène Valérie, le technicien Francis et le musicien Maxime, tous deux de jeunes adultes, ont également rejoint la troupe.



Maxime Moréac

Musicien

Francis Billard

Technicien

Valérie Redureau

Metteuse en scène



La pièce Sur le Lac

Pièce intimiste et heureuse.

Un huit clos à ciel ouvert.

Sur une commande d'Alain Rault, elle est particulièrement dédiée à son épouse Christiane.

Le texte parle de couple, de non-dits, de deuil et d'amour. Surtout d'amour.

Inspirée à la fois de la nouvelle « *Sur l'eau* » de Guy de Maupassant et du poème « *Le Lac* » de Lamartine, cette pièce raconte une échappée sur un lac, à bord d'une barque. Vingt-quatre heures de la vie d'un vieux couple aux vieilles habitudes qui se parle et se retrouve enfin...

Les moments sont ponctués par des notes d'accordéon et l'on entend parfois des échos de jazz ou de java...



La création

Pièce créée au Théâtre de La Rochette, à Josselin, les 15 et 16 mars 2025. **Durée 50mn.** Peut se jouer en salle et à domicile. Besoin de pouvoir faire le noir.

Le résumé

Ils sont partis pêcher. Elle a pensé au panier de pique-nique, il a pensé au panier de pêche. Depuis des années, ils viennent pêcher sur le lac. Albert, il le connaît ce lac, depuis des années ! Mais alors, qu'est-il arrivé à Gabrielle ? Pourquoi donc Albert ne reconnaît-il ni sa femme ni son lac ? Et de quelle profondeur pourrait venir ce qui n'a pas été dit ?

La mise en scène

Sobriété et direction d'acteurs exigeante

C'est la première mise en scène de Valérie Redureau qui s'était déjà exercée à la direction d'acteurs lors de son « regard » sur la tournée de « *Morceaux et Cancrelats* ». La metteuse en scène, grâce à un travail précis de dramaturge, a conduit les comédiens dans un jeu sincère et profond, jouant sur le rythme et le silence, le jour et la nuit, la puissance et la sobriété de l'émotion.

La scénographie

L'idée d'une barque

Plateau presque nu, et la suggestion de deux extrémités d'une barque pêche et noire (réalisation Alain Rault).

Des accessoires et des costumes réalistes.



La musique

Une ritournelle à l'accordéon

Une valse jouée en direct, sur le plateau, par l'accordéoniste Maxime Moréac. Une musique qui raconte le temps qui passe, qui accélère ou ralentit le temps et qui évoque les cartons des films muets d'autrefois.

La lumière

La recherche de la simplicité

Réalisée par le jeune technicien, Francis Billard, la lumière raconte simplement les heures de la journée, du matin au matin, à midi et à minuit, dans les couleurs de l'aurore et du crépuscule.

Elle raconte, avec la musique, le temps qui soudain s'accélère ou bien s'arrête. Elle aussi, écoute les mots et les silences.

Renseignements techniques

NOMBRE DE COMÉDIENS : 2 comédiens+ 1 musicien _____ **NB DE TECHNICIENS :** _____ 1 _____
L'ensemble des participants de ce spectacle sont des amateurs, membres bénévoles de la troupe.

❖ ESPACE DE JEU :

Ouverture minimum de la scène : 5 m.....

Profondeur minimum de la scène : 5 m.....

Hauteur minimum sous gril : 3 m.....

Configuration de la scène : (besoins fond de scène, entrées/ sorties, configuration des pendrillons allemande, italienne...) :

besoin de pendrillons à l'italienne , une entrée à fond jardin,

❖ ECLAIRAGES :

- liste et nature du matériel précisant le nombre de circuit :

* Nombre de circuit :

* Liste et nature du matériel :

Projecteurs	Puissance	Nombre
: PC	1000 W	4
Face PC +PF	1000 W	4
Contre jour PC+ PF	650 W	2
Latéraux PAR +PF	1000 W	2
1 douche PC +PF	650 w	1

❖ SON :

- liste du matériel et des sources

0.....

❖ VIDEO :

- liste du matériel et des sources

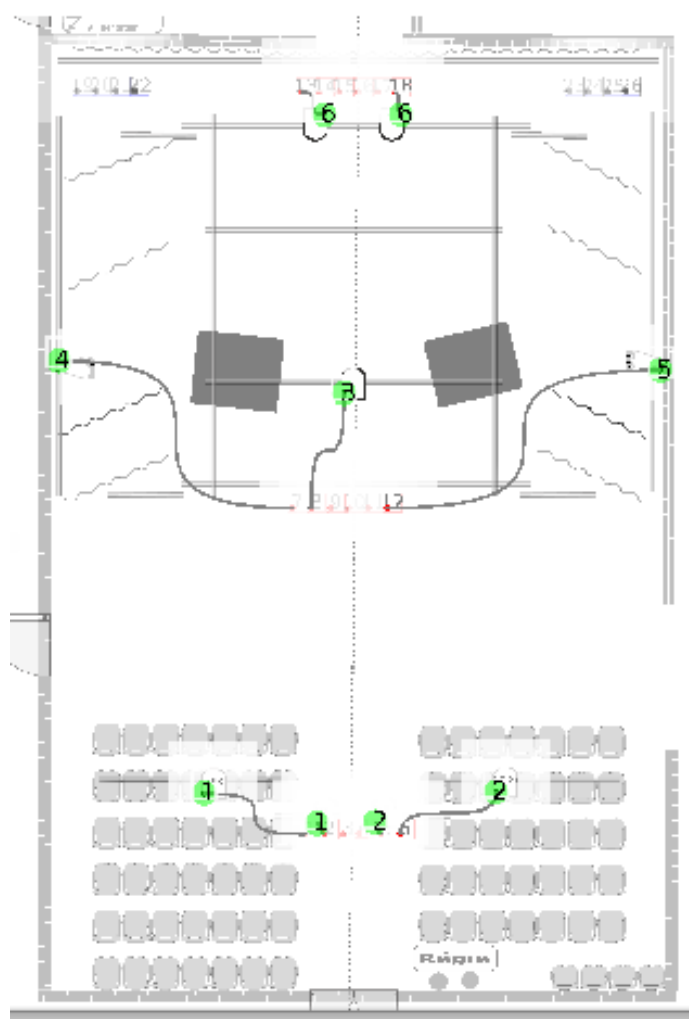
0.....

Temps d'Installation et Réglage

1-Montage Décor : 15 mn..... **2-Démontage Décor :** 15 mn.....

3-Réglage Lumière (après installation projecteur) : 1h.....

Plan de feu



Informations sur la troupe

Nom : La Forge Campin

Collectif : Petites Roches

Siège social :

Maison des Associations PA La Rochette 56120 Josselin

Date de la création du collectif : 2006

Statut : Association Loi 1901

Adhésion à une fédération : FNCTA

Site : sandrinelmh.fr

Contact : petitesroches@kaz.bzh

Correspondants :

- **Alain Rault** : 16 le Grand Penlan 56120 Helléan ; 06 86 40 72 81 ; alrault@kaz.bzh
- **Sandrine Le Mével Hussenet** : 1 Beau Soleil 56120 La Croix-Helléan ; 06 86 99 85 05 ; sandrinelmh@gmail.com

Technicien :

- **Francis Billard** : 21 Chemin Glatinier 56120 Josselin ; 06 45 60 21 19 ; f.billard14@gmail.com