

## Préface de Souffle

Deux femmes, deux personnalités ; deux âges, deux parcours, deux vies ; deux plumes, deux voix, deux écritures poétiques ; deux cœurs, un chœur.

Cet ouvrage recueille nos poèmes écrits ensemble, durant deux étés : en août 2022 en Morbihan et, un an plus tard, en juillet 2023 en Côtes d'Armor.

Nous sommes amies. Ce qui nous lie sont d'abord l'amour de l'écriture, la poésie, le slam, le théâtre et le spectacle vivant. Ce qui nous rassemble sont aussi nos maternités heureuses (l'une a trois garçons encore jeunes, l'autre a trois filles déjà adultes), nos bonheurs, nos amours et nos deuils. Ce qui nous porte sont nos révoltes, notre force de résilience personnelle et nos combats face aux défis actuels et universels. Ce qui nous définit sont nos écritures féminines et féministes, sensuelles et amoureuses, et notre sororité.

La plus jeune poétesse a pour nom d'artiste « Rouge-Feu », la plus âgée, de quinze ans son aînée, a choisi « Gaby Plume » comme nom de plume slameuse. Quand nous écrivons ensemble nous nous appelons par nos prénoms : Émilie et Sandrine.

Nous avons écrit ensemble, c'est-à-dire chacune assises à la même table ronde et devant son propre ordinateur. Nous nous donnions le top départ de l'écriture et dans le silence, et sans interruption, nous écrivions. Chacune son poème. Si l'une avait terminé avant l'autre, elle pouvait en écrire un second durant le temps que l'autre finisse. Puis, nous partagions la lecture de ce qui venait d'être écrit. Et nous recommencions une écriture nouvelle, ainsi à chaque fois.

Le premier jour d'août 2022, les fenêtres étaient ouvertes sur des arbres emplis de chant de passereaux des jardins et des bois ; les trois jours de juillet 2023, les fenêtres étaient ouvertes sur les toits emplis de cris d'oiseaux des mers. Voilà pour la bande son.

La lumière était celle du jour. Soleil sur les arbres, ciel changeant sur la mer.

À chaque étape d'écriture individuelle et de lecture partagée, nous avons découvert la très fréquente gémellité de nos poèmes, sans bien comprendre par quelle connexion inconsciente, quelle inspiration miraculeuse et sororale, ils s'étaient trouvés créés. Pourtant, à part le thème du « Souffle », aucune consigne, aucun signe, aucune idée n'avait été énoncé avant la mise en écriture. Mais peut-être étions-nous dirigées par nos conversations, nos confidences, nos promenades, toujours libres et improvisées.

Nous avons mis nos poèmes ensembles. Ils sont donc rangés dans l'ordre chronologique exact où ils ont été écrits.

Ils ne se distinguent, dans ce recueil, que par leur typographie.

Nous avons écrit sur le « Souffle », dans toutes les acceptations de ce mot polysémique et symbolique.

Nous avons choisi le souffle et nous l'avons laissé souffler sur nous et en nous, pour nous inspirer.

Laissez le vent souffler.

Émilie et Sandrine